

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра психологии и педагогики

Методические указания
по организации самостоятельной работы студентов
по дисциплине «Б1.Д.Б.15 Психология»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

История

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

очная, заочная

Год начала реализации программы (набора)

2019

Орск 2018

Методические указания предназначены для обучающихся очной и заочной форм обучения
направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль История

Составители _____ *Швацкий* А.Ю. Швацкий
_____ *Емельянова* Л.А. Емельянова
« 5 » *09* 2018 г.

Методические указания обсуждены на заседании кафедры психологии и педагогики
«05» сентября 2018г., протокол № 1

Заведующий кафедрой _____ *Швацкий* А.Ю. Швацкий

© Швацкий А.Ю., 2018
© Емельянова Л.А., 2018
© Орский гуманитарно-
технологический институт
(филиал) ОГУ, 2018

Методические указания по работе студента с лекционным материалом

Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. Они дают систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах взаимного влияния людей в деятельности и общении. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, как проблемные в форме диалога (*интерактивные*).

Излагаемый материал может показаться студентам сложным, поскольку включает знания, почерпнутые преподавателем из различных отраслей психологии – социальной психологии, социальной педагогики, педагогической психологии, консультативной психологии и т.д. Вот почему необходимо добросовестно и упорно работать на лекциях. Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, студенты должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета, применения знаний на практике, при решении учебно-профессиональных задач. Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае недопонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. В процессе работы на лекции необходимо так же выполнять в конспектах модели изучаемого предмета (рисунки, схемы, чертежи и т.д.), которые использует преподаватель. Лекционное занятие должно быть содержательным, проблемным, диалоговым, интересным, эффективным, отличаться новизной рассмотрения учебных вопросов.

Работа с лекционным материалом – важная составляющая учебного процесса. Умение составлять конспекты лекций включает не только внимательное фиксирование формулировок, определений и ключевых событий, но и одновременный анализ предлагаемого материала, что может быть выражено в структурировании записи, выделении главного, схематическом изображении логических связей между явлениями. Демонстрация аудио- и видеоматериалов также предполагает ведение записей, в которых отмечается название памятника культуры, его отличительные черты, период и место возникновения, автор (если это возможно) и т.п. Проработку лекционного материала рекомендуется проводить по окончании каждого занятия. Не следует стремиться к механическому запоминанию текста. Рациональнее рассматривать события и персоны в истории культуры в сопоставлении с событиями социально-политической, экономической и военной истории, привлекая материалы других учебных курсов – например, отечественной истории, истории и теории искусства, истории религии, культуры повседневности, теории культуры. Удобно использовать для сопоставления материала синхронистические таблицы. Важно анализировать огромный фактический материал, привлекая культурологические и философские концепции, историко-культурные и сравнительно-исторические методы изучения.

Не следует относиться к лекциям как к материалу, достаточному для глубокого освоения курса. Задачи лекции иные – познакомить с методами анализа материала, предложить понятийный аппарат, продемонстрировать приемы изучения текстов, выделить наиболее авторитетные традиции исследования и рассказать о спорных вопросах и «белых пятнах» изучения истории культуры. Лекционный материал помогает ориентироваться в огромном потоке литературы по предмету, однако изучение специальной литературы – необходимая составляющая деятельности студента.

Студентам, изучающим курс, рекомендуется расширять, углублять, закреплять усвоенные знания во время самостоятельной работы, особенно при подготовке к семинарским занятиям, изучать и конспектировать не только обязательную, но и дополнительную литературу.

Самостоятельная работа студентов с лекционным материалом играет наиболее значительную роль в усвоении знаний, так как именно она может обеспечить до пяти вышеперечисленных ступеней этого усвоения. Эта работа в полном объеме включает:

- работу с конспектом лекций;

- самоконтроль по усвоению лекционного материала;
- оформление отчета о самостоятельной работе с лекционным материалом для участия в рейтинге.

Требования к работе с конспектом лекций

Конспект служит основой качественного усвоения лекционного материала, но не как приспособление для фиксации содержания лекции, а как инструмент для усвоения этого содержания в будущем. Для решения этой задачи конспект лекций должен обеспечить возможности:

- а) дорабатывать записи в будущем (уточнять, вводить новую информацию);
- б) работать над содержанием записей - сопоставлять отдельные части, выделять основные идеи, делать выводы;
- в) сокращать время на нахождение нужного материала в конспекте;
- г) сокращать время, необходимое на повторение изучаемого и пройденного материала, и повышать скорость и точность запоминания.

Выполнение пунктов «в» и «г», при работе над конспектом должно проявляться в виде карандашных пометок.

Для конспектирования следует рекомендовать тетради большого формата - для удобства и свободы в рациональном размещении записей на листе, а также отдельные разлинованные в клетку листы, которые можно легко и быстро соединить и разъединить. Запись на одной стороне такого листа позволит при проработке материала разложить на столе нужные листы и, меняя их порядок, сближать во времени и пространстве различные части дисциплины, что дает возможность студентам легче сравнивать, устанавливать связи, обобщать материал.

Наивысшей оценки заслуживает конспект, в котором студент применил принцип дистантного конспектирования, позволяющий отдельные блоки информации при записи разделять и по горизонтали, и по вертикали: отдельные части текста выделяются отчетливыми пробелами - это вертикальное членение; по горизонтали материал делится на зоны полями:

- конспектируемый текст,
- собственные заметки, вопросы, условные знаки и
- последующие дополнения, сведения из других источников.

Однако при любом способе конспектирования следует требовать на листе оставлять свободную площадь для последующих добавлений, заметок - либо широкие поля, либо чистые страницы, что при подготовке к тестам, экзаменам даст возможность вписывать дополнительную, поясняющую информацию. Такие добавления или заметки также могут служить элементом контроля со стороны преподавателя.

В конспекте необходимо требовать наличия рубрикации, т.е. нумерации или обозначения всех его разделов, подразделов и более мелких структур, так как это оказывает огромную помощь в понимании логики излагаемого материала. При этом одновременно с конспектированием как бы составляется план текста. Важно, чтобы каждая новая мысль, аспект или часть лекции были обозначены своим знаком (цифрой, буквой) и отделены от других.

К объему собственно конспекта не следует предъявлять дополнительных требований. Студентам следует лишь рекомендовать выполнять основной принцип конспектирования - писать не все, но так, чтобы сохранить все действительно важное и логику изложения материала, что при необходимости позволит полностью «развернуть» конспект в исходный текст по формуле «конспект + память = исходный текст». Однако при конспектировании студенты обязательно должны любым способом отмечать слова-ориентиры, например помогающие осознать более важную информацию («в итоге», «в результате», «таким образом», «резюме», «вывод», «обобщая все вышеизложенное» и т.д.), или сигналы отличия, т.е. слова, указывающие на особенность, специфику объекта рассмотрения («особенность», «характерная черта», «специфика», «главное отличие» и т.д.). Если в течение лекции предлагается графическое моделирование, то опорная схема должна быть записана крупно, свободно, так как скученность и мелкий шрифт затрудняют ее понимание.

Методические указания по самостоятельной проработке учебников и учебных пособий

В современной дидактике самостоятельная работа студентов рассматривается, с одной стороны, как вид учебного труда, осуществляемый без непосредственного вмешательства, но под руководством преподавателя, а с другой – как средство вовлечения студентов в самостоятельную познавательную деятельность, формирования у них методов организации такой деятельности. Эффект от самостоятельной работы студентов можно получить только тогда, когда она организуется и реализуется в учебно-воспитательном процессе в качестве целостной системы, пронизывающей все этапы обучения студентов.

Обучение включает в себя две, практически одинаковые по объему и взаимовлиянию части – процесс обучения и процесс самообучения. Самостоятельная работа должна стать эффективной и целенаправленной работой студента, так как к современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных способностей и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной социально-психологической ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения через участие студентов в практических занятиях, выполнение контрольных заданий и тестов. При этом самостоятельная работа студентов играет решающую роль в ходе всего учебного процесса и способствует углублению и расширению знаний, формированию интереса к познавательной деятельности, овладению приемами процесса познания, развитию познавательных способностей. В соответствии с этим самостоятельная работа студентов становится одним из основных резервов повышения эффективности подготовки специалистов.

Во внеаудиторное время студент организует работу с литературой: читает рекомендованный или самостоятельно отобранный текст. Студенту необходимо более глубоко изучить взаимосвязанные проблемы и вопросы, затрагивающие тематику проведенных занятий. Контроль над прочтенной литературой осуществляется групповым собеседованием или обсуждением изучаемого материала на практическом занятии. Такие мероприятия позволяют не только оценить у студентов знание материала, но углубить и закрепить его и воспитать серьезное отношение к учебным занятиям, потребность в знаниях, интерес к учению. Основные рекомендации по самостоятельной работе студента с литературой:

1. Составьте перечень книг, с которыми следует ознакомиться.
2. Систематизируйте перечень:
 - необходимо для семинаров;
 - необходимо для теоретического зачета или экзамена;
 - необходимо для написания рефератов;
 - интересует за рамками официальной учебной деятельности.
3. Разберитесь, какие книги или главы книг следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.
4. Всю прочитанную литературу (книги, учебники, статьи) конспектируйте.
5. Если раньше мало работали с научной литературой, то следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда понятно каждое прочитанное слово.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности, цель которой – извлечь из текста необходимую информацию. Для достижения данной цели необходима собственная внутренняя установка – найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п. Выделяют четыре основные установки в чтении научного текста:

1. Информационно-поисковая – найти, выделить искомую информацию.
2. Усваивающая – осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений.

3. Аналитико-критическая – критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему.

4. Творческая – готовность в том или ином виде: как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п.; использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке.

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких *видов чтения*:

1. Библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей и т.п.

2. Просмотровое – поиск материалов, содержащих нужную информацию.

3. Ознакомительное – подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц.

4. Изучающее – доскональное освоение материала.

5. Аналитико-критическое и творческое чтение – решение исследовательских задач.

Из всех рассмотренных видов чтения основным для студентов является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях, формировать основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

Основные виды систематизированной записи прочитанного

1. Аннотирование – краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения.

2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала.

3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала.

4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора.

5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст при этом уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.

2. Выделите главное, составьте план.

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора.

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта необходимо приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. Мысли автора следует излагать кратко. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Важный критерий усвоения теоретического материала – умение решать задачи или пройти тестирование по пройденному материалу.

Перечень разделов дисциплины «Психология» для самостоятельного изучения

для студентов очной формы обучения

№ раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов
1	Психика. Организм и психика. Мозг и психика. Психика человека и животных. Развитие психики в онтогенезе и филогенезе.	4
1	Соотношение понятий «личность», «деятельность», «сознание». Психологические теории личности.	4

2	История становления возрастной психологии.	4
2	Стадиальность психического развития. Критерии периодизации психического развития.	4
2	Основные проблемы и закономерности психического развития.	4
3	Методология социальной психологии: принципы исследования, специфика применения эмпирических методов.	4
3	Основные механизмы социализации.	4
3	Межличностные отношения в детских группах и коллективах.	4
4	История развития педагогической психологии в России и за рубежом.	4
4	Мотивация учения и возможности её целенаправленного формирования. Понятие о полимотивации учебной деятельности.	4
4	Воспитательные возможности основных институтов воспитания. Управление воспитанием личности ребенка и его психологический смысл.	4
Итого		44

для студентов заочной формы обучения

№ раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов
1	Психика. Организм и психика. Мозг и психика. Психика человека и животных. Развитие психики в онтогенезе и филогенезе.	8
1	Общее понятие о деятельности и ее психологической структуре Деятельность и личность.	8
1	Соотношение понятий «личность», «деятельность», «сознание». Психологические теории личности.	8
2	История становления возрастной психологии.	8
2	Стадиальность психического развития. Критерии периодизации психического развития.	10
2	Основные проблемы и закономерности психического развития.	10
3	Методология социальной психологии: принципы исследования, специфика применения эмпирических методов.	8
3	Основные механизмы социализации.	8
3	Межличностные отношения в детских группах и коллективах.	8
4	История развития педагогической психологии в России и за рубежом.	8
4	Мотивация учения и возможности её целенаправленного формирования. Понятие о полимотивации учебной деятельности.	8
4	Воспитательные возможности основных институтов воспитания. Управление воспитанием личности ребенка и его психологический смысл.	10
Итого		102

Методические указания по подготовке к практическим занятиям

Слово «семинар» происходит от латинского *seminarium*- «рассадник». Подобные занятия проводились в римских школах как сочетание диспутов, сообщений учащихся, комментариев и заключений преподавателей.

В современной школе (вышей и средней) семинары широко распространены как своеобразные практические занятия.

Семинар - одна из активная форм учебного процесса в вузе.

Цели семинара:

- 1) углубленное изучение прежде всего теоретического материала;
- 2) формирование навыка переработки научных текстов, обобщения материала, развитие критичности мышления и др.;
- 3) развитие самостоятельности при освоении знаний, творческой инициативы и творческих способностей;
- 4) формирование навыка публичных выступлений, способности к рассуждениям перед аудиторией и защите своей точки зрения.

В практике обучения используются различные виды семинаров:

- семинар-конференция, где студенты выступают с докладами, которые здесь же и обсуждаются всеми участниками под руководством преподавателя. Это самая распространенная форма семинара. В профессиональном обучении семинар целесообразно строить в контексте изучаемой специальности, связывая теоретические вопросы с практикой работы специалиста. Тогда теоретические знания станут понятными для студентов и войдут в арсенал их профессионального багажа; семинар-дискуссия, проблемный семинар. Он проходит в форме научной дискуссии. Упор здесь делается на инициативе студентов в поиске материалов к семинару и активности их в ходе дискуссии. Важно, чтобы источники информации были разнообразными, представляли различные точки зрения на проблему, а дискуссия всегда направлялась преподавателем;

- вопрос-ответная форма используется для обобщения пройденного материала. Здесь используется простая процедура. Преподаватель задает аудитории вопросы, отвечают желающие, а преподаватель комментирует. Таким образом материал актуализируется студентами и контролируется преподавателем;

- развернутая беседа на основе плана. Беседа используется при освоении трудного материала. Здесь инициатива принадлежит преподавателю. В ходе беседы предоставляется право студентам высказывать собственное мнение, выступать с подготовленными сообщениями, но придерживаться принятого плана;

- обсуждение кинофильмов, опытов, экспериментов, оформление текстового материала в таблицы, схемы и др.; учебно-ролевые игры.

Возможности семинара значительно выше, чем лекции.

На семинаре:

- происходит снятие психологического барьера у студентов (стеснительность, неловкость, неуверенность при непосредственном общении с преподавателем);

- студенты становятся более активными. Они закрепляют знания, формируют умение доносить мысль до слушателя, навыки дискуссии и публичного выступления, делового общения и лучше запоминают материал;

- преподаватель имеет возможность детальнее и глубже донести учебный материал до студентов, пополнить его новой информацией;

- преподаватель получает возможность лучше узнать студентов, их типичные ошибки и свои недочеты, что дает ему возможность своевременно внести изменения в читаемый курс.

Методика подготовки к семинару.

Подготовка к семинарскому занятию включает в себя следующие этапы:

- 1) ознакомление с планом семинара;
- 2) прочтение материала методических указаний и рекомендаций к семинару;
- 3) работа с учебником и литературой;
- 4) формулирование вопросов, на которые не удалось получить ответы и которые требуют консультаций у преподавателя или совместного обсуждения на занятиях.

Серьезная подготовка к семинару определяется не только тем, что студент заранее должен знать и, что надо к нему изучить, но и в какой форме он будет проводиться.

Форму проведения семинара избирает преподаватель. В необходимых случаях разрабатывается его сценарий. Подготовку семинара определенного типа преподаватель может поручить инициативной группе из числа наиболее способных и знающих студентов.

Формы проведения семинарских занятий могут быть самые разнообразные:

✓ *Семинары-обсуждения.* В современных условиях модернизации образования большой интерес вызывают семинары, на которых применяются мультимедийные технологии. Возможны семинары-обсуждения на основе просмотренного актуального видеоматериала к той или иной теме. Демонстрация видеоматериалов активизирует работу студентов на семинарском занятии, позволит им не только показать свои теоретические знания, но и понять практический смысл курса.

✓ *Семинар в форме заслушивания сообщений или докладов с последующим их обсуждением.* Особое место в ходе семинара занимают доклады, позволяющие студентам продемонстрировать знания, творческую самостоятельность, умение читать и понимать учебные и научные тексты, систематизировать и интерпретировать философские знания. Сообщение или доклад представляется в устном виде. Время сообщения – 5-7 минут. После каждого сообщения преподаватель предлагает студентам задать вопросы, которые могут быть обращены как к докладчику, так и к преподавателю. Обсуждению наиболее спорных и сложных вопросов приветствуется.

В развитие доклада затем пишутся рефераты. Обязательным условием их подготовки является использование дополнительной литературы.

✓ *Семинары-дискуссии.* Семинары могут проводиться в виде дискуссий (организованного спора): представление материала для дискуссии перед студенческой аудиторией и приглашенными экспертами (профессионалами), постановка задач для студентов, затем показательная дискуссия между экспертами, по завершении дискуссии – самостоятельная работа студентов над представленной аргументацией и оформление результатов работы в виде решений, ответов на задания, конспектов, сообщений или рефератов.

Правильно организованная дискуссия позволяет студентам приобрести новые знания, сверить свои ответы, участвовать в дискуссии, применить полученные знания на практике, а преподавателю - осуществить контроль за приростом знаний каждого студента, оценить их ораторские навыки и возможности применять теорию к практике и на практике.

✓ *Деловые игры* - основаны на методе имитации, когда студенты делятся на две подгруппы с исходными заданиями по отстаиванию своей позиции.

✓ *«Круглый стол»* - это один из наиболее эффективных способов для обсуждения острых, сложных и актуальных вопросов..

✓ *Эссе* - Это письменный вид работы на семинарских занятиях, представляет собой написание студентами учебных текстов, в которых фиксируется их понимание и формулируется позиция по наиболее актуальным и острым проблемам науки. Как правило, в результате такого вида работы удается организовать тематическую дискуссию с короткими выступлениями всех желающих.

✓ *Семинар-коллоквиум* в форме устного собеседования или письменного опроса по завершении темы (раздела).

✓ *Составление кроссвордов* – способствует лучшему освоению глоссария.

В целом использование разнообразных форм проведения семинаров позволяет соблюдать одно методическое требование: семинар - это лаборатория творческого спора, дискуссии, сопоставления мнений и точек зрения, обмена аргументами, доказательствами. Главным в семинаре становится приобретение через знания навыков свободной устной речи, полемики, самостоятельных суждений, выяснения спорной точки зрения.

Перечень вопросов для практических занятий по дисциплине «Психология»

Тема 1. Общее понятие о психологии как наука.

1. Предмет, объект, задачи общей психологии

1. История возникновения и развития зарубежной психологии.
2. Возникновение и развитие отечественной психологии.
3. Современное представление о предмете психологии.
4. Разделы психологии.
4. Современная западная психология и ее основные направления:
 - а) психоанализ;
 - б) бихевиоризм;
 - в) гештальтпсихология;
 - г) когнитивизм;
 - д) гуманистическая психология.

Тема 2. Понятие психики. Психика человека.

Часть 1. Психика.

1. Понятие психики.
2. Основные функции психики.
3. Организм и психика.
4. Мозг и психика.

Часть 2. Психика человека.

1. Психика человека и животных.
2. Развитие психики в онтогенезе и филогенезе.
3. Структура психики.
4. Сознание человека.

Тема 3. Психология личности.

Часть 1. Личность.

1. Понятие личности.
2. Основные подходы к определению личности в психологии:
 - а) в историческом аспекте;
 - б) в современной психологии.
3. Соотношение понятий: индивид, субъект, индивидуальность личность.

Часть 2. Структура личности.

1. Биологическое и социальное в структуре личности.
2. Психологическая структура личности (содержание личности) (Б. Г. Ананьев, К. К. Платонов, Б. И. Додонов и др.).
3. Методологические проблемы изучения личности (основные направления в изучении личности, принципы, методы).

Тема 4. Познавательная сфера личности: ощущение и восприятие.

1. Общее понятие об ощущениях.
2. Виды порогов ощущений, методы их измерений.
3. Виды ощущений: классификации.
4. Восприятие и его основные свойства.
5. Восприятие как интеллектуальный процесс.
6. Иллюзии восприятия.

Тема 5. Познавательная сфера личности: внимание и память.

1. Общее понятие о внимании.
2. Виды внимания, их характеристика.
3. Основные свойства внимания.
4. Развитие и формирование внимания в онтогенезе и филогенезе.

5. Общее понятие о памяти.
6. Теории памяти
7. Характеристика процессов памяти.
8. Виды памяти.
9. Приемы развития памяти.

Тема 6. Познавательная сфера личности: мышление и воображение.

1. Понятие о мышлении и этапах его протекания.
2. Виды мышления и их характеристика.
3. Мыслительные процессы.
4. Речь и мышление
5. Понятие о воображении.
6. Функции воображения.
7. Виды воображения. Процессы воображения.
8. Воображение и творчество.

Тема 7. Темперамент и характер.

Часть 1. Темперамент.

1. Общее понятие о темпераменте.
2. Психология и психофизиология темперамента.
3. Тип темперамента в концепции свойств и типов нервной системы.
4. Характеристика типов темперамента.

Часть 2. Характер.

1. Общее понятие о характере и его месте в психологической структуре личности.
2. Характер и темперамент.
3. Индивидуально-типологические свойства личности.
4. Понятие о способностях и задатках.
5. Способности и деятельность.

Тема 8. Эмоции и чувства.

1. Понятие эмоций в психологии.
2. Теории эмоций,
3. Эмоции и личность
4. Виды эмоций.
5. Понятие чувств в психологии.
6. Виды чувств.
7. Развитие эмоционально-личностной сферы человека

Тема 9. Воля.

1. Понятие воли в психологии.
2. Волевая активность человека.
3. Волевые свойства личности. Проблема их классификации.
4. Волевая регуляция поведения человека: сущность, направления, способы.

Тема 10. Общее понятие о возрастной психологии как науки.

1. Предмет возрастной психологии.
2. История развития возрастной психологии как науки.
3. Актуальные проблемы современной возрастной психологии.
4. Принципы системности, развития и детерминизма в возрастной психологии
5. Принципы и методы исследования в возрастной психологии.

Тема 11. Основные теории психического развития.

Часть 1.

1. Биологизаторские теории развития психики.
2. Социологизаторские теории развития психики.
3. Зарубежные теории развития личности ребенка.

Часть 2.

1. Понятие возраста в культурно-исторической концепции и в теории деятельности.
2. Критерии психологии возраста в отечественной психологии развития (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин).

Тема 12. Основные закономерности возрастного развития

Часть 1.

1. Понятие психического развития в отечественной психологии.
2. Факторы психического развития ребенка.
3. Типы психического развития (по Л.С.Выготскому).
4. Закономерности и специфика психического развития ребенка:
 - а) условие развития психики;
 - б) источники психического развития;
 - в) движущие силы психического развития;

Часть 2.

1. Понятие и структура психического возраста.
2. Понятие «социальная ситуация развития».
3. Категория ведущего вида деятельности.
3. Литические и критические периоды развития.

Тема 13. Периодизации возрастного развития

Часть 1.

1. Стадиальность психического развития.
2. Критерии периодизации психического развития.
3. Возрастные периодизации жизненного цикла человека в зарубежной возрастной психологии (З. Фрейд, Ж. Пиаже, Э. Эриксон, Д.Бромлей).

Часть 2.

1. Возрастные периодизации в отечественной психологии:
 - а) периодизация Л. С. Выготского,
 - б) периодизация Д. Б. Эльконина,
 - в) периодизация Л. В. Петровского,
 - г) периодизация Л.И. Божович,
 - д) периодизация Д.И. Фельдштейна.

Тема 14. Психология ребенка.

1. Характеристика периода новорожденности. «Комплекс оживления».
2. Характеристика периода младенчества. Кризис 1 года.
3. Раннее детство: общая характеристика возраста. Кризис 3 лет.
4. Психология ребенка – дошкольника:
 - а) игра – ведущий вид деятельности;
 - б) развитие личности ребенка-дошкольника;
 - в) развитие психических процессов.
5. Психологическая готовность к школе. Кризис 7 лет.

Тема 15. Психология младшего школьника.

1. Характеристика младшего школьного возраста.
2. Психологические особенности учебной деятельности в младшем школьном возрасте.
3. Развитие познавательных процессов у младшего школьника.
4. Развитие личности младшего школьника.

Тема 16. Психология подростка.

1. Общая характеристика подросткового возраста.
2. Развитие личности в подростковом возрасте.
3. Особенности становления самооценки подростка.
4. Особенности когнитивного развития подростка.
5. Общение со сверстниками в подростковом возрасте.
6. Кризис подросткового возраста.

Тема 17. Психология юношеского возраста.

1. Общая характеристика юношеского возраста.
2. Ведущая деятельность в юношеском возрасте.
3. Самоопределение – как новообразование юношеского возраста.
4. Особенности эмоционально-волевой сферы в юношеском возрасте.

Тема 18. Основные этапы взрослости.

1. Социальная ситуация периода взрослости.
2. Центральное новообразование периода взрослости.
3. Кризисы периода взрослости.
4. Центральный момент социальной ситуации в позднем возрасте.

Тема 19. Социальная психология как наука.

1. История возникновения и развития западной социальной психологии.
2. Возникновение и развитие отечественной социальной психологии.
3. Современное представление о предмете отечественной социальной психологии. Разделы социальной психологии.
4. Современная западная социальная психология и ее основные направления:
 - а) психоанализ;
 - б) бихевиоризм;
 - в) гештальтпсихология;
 - г) когнитивизм;
 - д) гуманистическая психология.
5. Методы социально-психологического исследования.

Тема 20. Социальная психология личности.

1. Личность как социально-психологический феномен. Основные подходы к интерпретации понятия «личность» в социальной психологии:
 - а) зарубежные теории;
 - б) отечественные теории.
2. Сравнительный анализ общепсихологического и социально-психологического подхода к пониманию личности.
3. Выделение социально-психологических типов личности.

Тема 21. Психология больших социальных групп.

Часть 1.

1. Социальная группа: понятие, классификации.
2. Большие социальные группы: понятие, признаки их выделения.

3. Психологические особенности социальных классов и слоев, гендерных, этнических и возрастных групп.

Часть 2.

1. Характеристика и типы стихийных социальных групп: толпа, масса, публика. Значение их исследования на современном этапе.

2. Особенности взаимодействия людей и специфика поведения индивида в больших стихийных группах.

3. Способы воздействия в стихийных группах: заражение, внушение, подражание.

4. Социально - психологических аспекты средств массовой коммуникации.

Тема 22. Психология малой группы.

1. Понятие группы в социальной психологии. Определение малой группы.

2. Классификация малых групп.

3. Основные направления исследования малых групп в западной социальной психологии:

а) социологическое;

б) социометрическое;

в) школа «групповой динамики».

4. Возникновение и развитие малой группы.

5. Понятие о коллективе и его социально-психологических характеристиках.

6. Лидерство и руководство в малой группе.

Тема 23. Психология общения.

1. Проблема общения в социальной психологии: понятие, функции, структура.

2. Общение как коммуникативный процесс (общение как обмен информацией).

3. Общение как восприятие человека человеком (общение как социальная перцепция).

4. Общение как взаимодействие (общение как интеракция).

5. Психологические барьеры и трудности общения.

Тема 24. Педагогическая психология в системе психологической науки

1. Предмет педагогической психологии.

2. История развития педагогической психологии в России и за рубежом.

3. Структура педагогической психологии. Связь педагогической психологии с другими науками.

4. Основные проблемы педагогической психологии.

5. Общая характеристика методов педагогической психологии.

Тема 25. Психология обучения.

1. Взаимоотношение обучения и развития как базисная проблема педагогической психологии. Основные положения концепции зоны ближайшего развития.

2. Обучаемость как способность к обучению.

3. Процесс обучения и его специфические особенности.

4. Общие и частные цели обучения.

5. Интериоризация как основа организации обучения.

6. Виды обучения.

Тема 26. Теории обучения.

1. Теория поэтапного формирования умственных действий П.Я.Гальперина.

2. Теория содержательного обобщения в обучении В.В.Давыдова.

3. Теория развивающего обучения Л.В.Занкова.

4. Теория проблемного обучения А.М.Матюшкина.

Тема 27. Психология воспитания.

1. Воспитание как изменение личности, как изменение сознания.
2. Понятие о критериях воспитанности, морали и нравственности.
3. Виды воспитания. Структура процесса воспитания.
4. Факторы социализации личности.
5. Принципы и методы воспитания.
6. Институты воспитания. Воспитательные возможности основных институтов воспитания.

Тема 28. Педагогическая деятельность: структура, содержание

1. Психологическая сущность и специфика педагогической деятельности, её основные компоненты.
2. Учитель и классный коллектив. Учитель как руководитель.
3. Стили педагогической деятельности (А.К. Маркова).
4. Психолого-педагогические умения в структуре деятельности учителя.

Тема 29. Психология личности педагога.

1. Понятие о базовой психологической модели личности учителя.
2. Психологические требования к личности учителя.
3. Профессионально-педагогическая направленность.
4. Специфика и структура педагогических способностей.
5. Проблемы профессионально-педагогической компетенции учителя.
6. Психологические аспекты профессионально-личностного роста учителя.

Тема 30. Педагогическое общение.

1. Понятие и цели педагогического общения.
2. Уровни и этапы педагогического общения.
3. Стили педагогического общения.
4. Барьеры педагогического общения.
5. Психологические вопросы педагогического такта.

Критерии оценки результатов опроса, выступлений студентов на практических занятиях:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он аргументировано излагает свою точку зрения, демонстрируя результаты самостоятельной аналитической работы с основной и дополнительной литературой.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он недостаточно обосновал свою точку зрения на рассматриваемую ситуацию, но продемонстрировал результаты самостоятельной работы с основной и дополнительной литературой. После наводящих вопросов способен строить логически обоснованные выводы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он не имеет своей точки зрения на рассматриваемую ситуацию, используя при этом только основную литературу. Рассуждения формальны.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает базовых основных понятий предмета обсуждения. После наводящих вопросов ответ не сформулирован.

Методические указания по написанию реферата

Написание реферата является - одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов; одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы

Целью написания рефератов является:

✓ привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);

✓ привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;

✓ приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

✓ выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании курсовых и дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;

- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;

- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;

- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)

- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;

- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы;

- содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата.

1. Титульный лист.

Начинается реферат с титульного листа.

2. За титульным листом следует Оглавление.

Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.

3. Текст реферата.

Он делится на три части: введение, основная часть и заключение.

а) введение - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы;

б) основная часть - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы.

При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст.

в) заключение - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые "высветились" в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. Список источников и литературы.

В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

В список включают все источники, на которые имеются ссылки в тексте работы.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

- текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

- каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Сведения об источниках следует располагать в алфавитном порядке, нумеровать арабскими цифрами без точки и печатать с абзацного отступа.

Ссылки в тексте приводят в квадратных скобках.

Пример – [5], [7, 8, 9], [8-13, 44-56], [6, с.234].

Список составляется в алфавитном порядке и при наличии в нем источников на разных языках образуются дополнительные алфавитные ряды, которые приводят в следующей последовательности: на русском языке, на языках с кириллическим алфавитом, на языках с латинским алфавитом, на языках с оригинальной графикой.

Примеры библиографической записи

Для произведений, созданных одним, двумя или тремя авторами, применяется библиографическая запись под заголовком, содержащим имя лица:

Семенов, В. В. Философия: итог тысячелетий. Философская психология / В. В. Семенов ; Рос.акад. наук, Пущин. науч. центр, Ин-т биофизики клетки, Акад. проблем сохранения жизни. – Пушино : ПНЦ РАН, 2000. – 64 с. – ISBN5-201-14433-0.

Баданина, Л.П. Основы общей психологии / Л.П. Баданина. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 448 с. : табл. – (Библиотека психолога). – ISBN 978-5-9765-0705-0.

Если количество авторов четыре и более, применяется библиографическая запись под заглавием:

Социальная психология : учебное пособие / А.Н. Сухов, М.Г. Гераськина, А.М. Лафуткин, А.В. Чечкова. - 7-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 615 с. - ISBN 978-5-238-02192-8

Библиографическая запись на электронные ресурсы в целом:

Образование: исследовано в мире / под патронажем Рос.акад. образования, Гос. науч. пед. б-ки. – М. : ОИМ.RU, 2000-2001. – Режим доступа: <http://www.oim.ru>. – 10.02.2001.

Оформление текста

Текст выполняется на листах формата А4.

На компьютере текст должен быть оформлен в текстовом редакторе Microsoft Word.

Шрифт

Типшрифта: Times New Roman.

Шрифт основного текста – обычный, размер 14 пт.

Шрифт заголовков разделов, структурных элементов «Содержание», «Введение», «Заключение», «Список использованных источников», – полужирный, размер 16 пт.

Шрифт заголовков подразделов – полужирный, размер 14 пт.

Межстрочный интервал – одинарный.

Выравнивание текста по ширине с автоматической расстановкой переносов

Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и равен 12,5мм (5 знаков).

Текст работы выполняется на листах формата А4, без рамки, с соблюдением следующих размеров полей:

- а) левое –30 мм;
- б) правое –10 мм;
- в) верхнее и нижнее –20 мм.

Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту.

Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.

Оценка реферата преподавателем

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
 - отсутствие в тексте отступлений от темы;
 - соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
 - умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
 - умение логически мыслить;
 - культуру письменной речи;
 - умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
 - умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
 - способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
 - соблюдение объема работы;
 - аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.
- Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

Тематика рефератов по дисциплине «Психология» (для студентов заочной формы обучения)

1. Основные этапы представлений о предмете психологии и современные взгляды
2. Проблема происхождения психики и критерии психического отражения.
3. Стадии и уровни развития психики.
4. Адаптивная роль психики в эволюции животных и активность психики человека.
5. Становление и развитие психики человека антропогенезе.
6. Труд и проблема возникновения сознания.
7. Язык и развитие сознания.
8. Проблема социализации и формирование сознания и психики.
9. Познавательная деятельность человека.
10. Эмоционально-волевая сфера человека.
11. Значение и роль Л.С.Выготского в развитии психологии.
12. Значение и роль А.Н.Леонтьева в развитии психологии.
13. Методы изучения психического развития ребенка.
14. Механизмы психического развития ребенка.
15. Поведенческие особенности в младенческом возрасте.
16. Психические процессы в раннем детстве.
17. Особенности Я – концепции в раннем детстве.
18. Психические процессы в детском возрасте.
19. Новообразования в детском возрасте.
20. Психологическая готовность первоклассника к обучению в школе.
21. Мотивы учебной деятельности младшего школьника .
22. Особенности познавательной деятельности у младших школьников.
23. Кризис подросткового возраста.
24. Когнитивные процессы в подростковом возрасте.

25. Аффективная сфера в подростковом возрасте.
26. Эмоциональные особенности юношеской дружбы и любви.
27. Подростковая агрессия.
28. Когнитивные особенности в ранней взрослости.
29. Психология взрослости.
30. Поздняя взрослость и старость.
31. Место социальной психологии в системе гуманитарного знания.
32. Проблема межличностных отношений в социальной психологии.
33. Проблема общения в социальной психологии.
34. Общая характеристика межличностных отношений как социально-психологического феномена.
35. Общение в системе межличностных отношений и взаимодействия людей.
36. Психологические условия эффективной коммуникации.
37. Структура и механизмы социальной перцепции.
38. Специфика функционально-ролевой дифференциации в малой группе.
39. Сущность психологических механизмов воздействия на других людей.
40. Функции конфликта и особенности их реализации в коллективе.
41. Специфика процесса принятия группового решения в малой группе.
42. Социально-психологические характеристики группы как субъекта деятельности.
43. Основные подходы к исследованию больших социальных групп в социальной психологии.
44. Социально-психологическая характеристика организованных социальных групп.
45. Социально-психологическая характеристика стихийных групп.
46. Социально-психологическая характеристика массовых движений.
47. Феноменология личности в социальной психологии.
48. Развитие мотивов выбора педагогической профессии.
49. Успешность педагогического общения.
50. 8. Успешность психологической помощи в воспитании.
51. Психолого-педагогическое взаимодействие «учитель-ученик».
52. Психолого-педагогическое взаимодействие «учитель – родитель».
53. Психологический анализ педагогической деятельности.
54. Педагогическое общение как основа педагогической деятельности.
55. Обучение как педагогическая деятельность учителя.
56. Воспитание как педагогическая деятельность учителя.
57. Межличностные отношения в педагогическом коллективе.
58. Профессиональная деформация педагога.
59. Конфликты в педагогическом коллективе.
60. Феномен «эмоционального выгорания» в педагогической деятельности.
61. Этика педагогической деятельности.
62. Мастерство в профессии педагога.
63. Психологическая теория проблемного обучения.
64. Теория поэтапного формирования знаний, умений, умственных действий.
65. Психологические проблемы развивающего обучения.
66. Психологические проблемы обучения одаренных детей.

Критерии оценки выполнения реферата:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если содержание работы соответствует заявленной в названии тематике; работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления работы; работа имеет чёткую композицию и структуру; в тексте работы отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте работы; отсутствуют орфографические,

пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если содержание работы соответствует заявленной в названии тематике; работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания работы, но есть погрешности в техническом оформлении; работа имеет чёткую композицию и структуру; в тексте работы отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте работы; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

Оценка «удовлетворительно», если содержание работы соответствует заявленной в названии тематике; в целом работа оформлена в соответствии с общими требованиями, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом работа имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте работы есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте работы; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

Оценка «неудовлетворительно», если содержание работы соответствует заявленной в названии тематике; в работе отмечены нарушения общих требований написания; есть погрешности в техническом оформлении; в целом работа имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте работы есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте работы; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом работа представляет собой достаточно самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, присутствуют случаи фактов плагиата.

Рекомендуемая литература

Основная и дополнительная литература, периодические издания и интернет ресурсы представлены в рабочих программах дисциплин.