

Минобрнауки России

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра иностранных языков

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ
«Теоретическая фонетика английского языка»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование профиль «Иностранный язык»
(код и наименование направления подготовки)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(код и наименование направления подготовки)

«Английский язык», «Немецкий язык»
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка» предназначены студентам очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профили «Иностранный язык», 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями «Английский язык», «Немецкий язык»).

Составитель: _____



И. А. Елисеєва

Курс «Теоретическая фонетика английского языка» является одним из основных теоретических курсов в системе методологических теоретических дисциплин профессиональной направленности, имеющих целью специализацию при подготовке учителя.

Курс продолжает знакомство студентов с особенностями фонетического строя английского языка в сравнении с родным языком, рассматривая его с позиций взаимосвязи с такими фундаментальными областями лингвистики как грамматика, лексикология, стилистика, история языка.

Целью учебной дисциплины «Теоретическая фонетика» является углубление знаний студентов о фонетическом строе современного английского языка с позиции современного языкознания, необходимых для рациональной постановки и непрерывного совершенствования процесса обучения практике речи на изучаемом языке.

В связи с целью определяются следующие задачи:

1. Расширение знаний студентов по фонетике, приобретенных при изучении курса «Введение в языкознание».

2. Систематизация элементов фонетической теории, усвоенных студентами при изучении нормативного курса фонетики английского языка и на этой основе расширение знаний фонетического строя английского языка в системе и в сопоставлении с фонетическим строем русского языка при анализе фонетических явлений.

3. Рассмотрение основных спорных и нерешенных проблем фонетики современного английского языка и методов фонетического анализа.

Изучение курса осуществляется на лекциях и семинарских занятиях, носящих в большей степени прикладной характер, а также в процессе самостоятельной работы студентов с рекомендуемой литературой. Особое внимание направлено на активное применение полученных знаний учащимися в аспекте повышения общей профессиональной подготовки в прохождении целого блока лингвистических дисциплин, таких как лексикология, грамматика и стилистика

Программа курса «Теоретическая фонетика» составлена на основе таких учебных пособий как Соколова М. А., Евстифеева М. В., Бурая Е.А., Шевченко Т. И., а также трудов таких российских и зарубежных лингвистов как И.А. Бодуэн де Куртенэ, Н.С. Трубецкой, Р. Якобсон, Л.В. Щерба, В.А. Васильев, Н.И. Жинкин, Л.Р. Зиндер, Г.П. Торсуев, О. Есперсен, Дж. О' Коннор, Д. Джоунз, Д. Кристалл, Д. Дейви.

На лекциях обучающимся рекомендуется внимательно слушать учебный материал, записывать основные моменты, идеи, пытаться сразу понять главные положения темы, а если что неясно – делать соответствующие пометки. После лекции во внеурочное время целесообразно прочитать записанный материал с целью его усвоения и выяснения непонятных вопросов. Обучающийся должен тщательно готовиться к практическим занятиям путем проработки теоретических положений по теме занятия из конспекта лекций, рекомендуемых учебников, учебных пособий, дополнительной литературы, интернет-источников, сделать необходимые записи.

Самостоятельная работа студентов осуществляется при подготовке к практическим занятиям, а также при подготовке к рубежным контролям и экзамену. Важнейшей функцией самостоятельной работы является расширение и углубление

изучаемого материала путем выполнения студентами самостоятельных работ по всем темам.

Самостоятельная работа требует самоорганизованности, мотивации к познавательной деятельности, устойчивого внимания к исследуемому материалу. Работа с учебно-методической и научной литературой по темам учебного курса будет более плодотворной, если переход от одного вопроса к другому будет осуществляться только после качественного усвоения предыдущего. При изучении дополнительных литературных источников важно обращать внимание на трактовку основных понятий, методы и практические примеры, которые представлены для наиболее наглядной демонстрации решения основных задач учебного курса. Составление опорных конспектов, схем делает процесс самостоятельного изучения материала наиболее наглядным, целостным и плодотворным.

Самостоятельная работа обучающегося является логическим продолжением теоретического курса, предполагающего рассмотрение актуальных проблем языкознания под руководством преподавателя.

Для поиска необходимой литературы можно использовать следующие способы:

- поиск через систематический каталог в библиотеке;
- использовать сборники материалов конференций, симпозиумов, семинаров;
- просмотреть специальные периодические издания;
- использовать электронные версии материалов, размещенные в Интернет;
- обратиться к электронным базам данных университета.

Особенно важно в целях ознакомления с научными исследованиями в области языкознания следует обращаться к материалам конференций, симпозиумов и научных семинаров.

Для того, чтобы не возникало трудностей понимания текстов учебника, монографий, научных статей, следует учитывать, что учебник и учебное пособие предназначены для студентов, а монографии и статьи ориентированы на исследователя. Монографии дают обширное описание проблемы, содержат в себе справочную информацию и отражают полемику по тем или иным дискуссионным вопросам. Статья в журнале кратко излагает позицию автора или его конкретные достижения в исследовании какой-либо научной проблемы.

При изучении дисциплины обучающийся должен в первую очередь освоить основные термины, понятия и положения данной дисциплины, чтобы опираясь на них разобраться в учебном материале и освоить необходимые знания, умения и владения (компетенции).

Phonetic Terms

Advanced

An advanced sound is pronounced farther to the front of the vocal tract than some reference point.

Advanced tongue root

Moving the base of the tongue forward, expanding the pharyngeal cavity, by during the pronunciation of a vowel. Often includes lowering the larynx.

Affricate

A consonant sound that begins with stop-like total closure for the vocal tract, followed by a more controlled, fricative-style release (i.e. a stricture causing friction.)

Allophone

Similar spoken sounds that are represented by the same phoneme (think letter of the alphabet). There may be multiple phones (pronunciations) for a single phoneme. For example, the different pronunciations of the letter “t” in the words tub, stub, but, butter, and button are allophones of the phoneme /t/.

Alveolar

A consonant that is articulated with the tongue against or close to the upper alveolar ridge, which contain the sockets for the upper teeth.

[t](talk), [d] (dig)

Alveolo-palatal

A consonant that is articulated with the blade of the tongue behind the alveolar ridge, and the body of the tongue raised toward the palate.

Apical

A consonant that is produced by obstructing the air passage with the tip of the tongue.

Approximant

Speech sounds made by moving articulators close to each other but not narrowly enough or with enough articulatory precision to create turbulent airflow.

Articulator

There are five basic active articulators for creating speech: the lip, the flexible front of the tongue, the middle/back of the tongue, the root of the tongue together with the epiglottis, and the larynx.

Aspiration

A strong burst of air that accompanies either the release of some obstruents.

Back

Indicates that the position of the tongue is close to the back of the mouth during the articulation of a vowel. Back vowels are also called dark vowels.

Bilabial

A consonant articulated with both lips.

Breathy voice

A sound in which the vocal cords vibrate, but are held further apart so that a larger volume of air escapes between them.

Center

Indicates that the position of the tongue is positioned halfway between the front and the back of the mouth during the articulation of a vowel.

Centralized

A vowel sound in which the tongue is positioned halfway between a front vowel and a back vowel.

Click

A sound produced by closing the vocal tract at two places of articulation in the mouth, rarifying (uncompressing) the air in the enclosed space by lowering the tongue, and then releasing both closures.

Coronal

A consonant that is articulated with the flexible front part of the tongue

Creaky voiced

A sound in which the airflow through the glottis is very slow and the vocal chords vibrate more slowly than with normal voicing.

Dental

A consonant that is articulated with the tongue against the upper teeth, such as /t/, /d/, and /n/.

Denti-alveolar

A consonant that is articulated with a flat tongue against the alveolar ridge and upper teeth

Dentolabial

A consonant that is articulated with the lower teeth against the upper lip

Diphthong

Literally "two sounds" or "two tones", a unitary vowel that changes quality during its pronunciation.

Dorsal

A consonant that is articulated with the mid body of the tongue (the dorsum).

Egressive

Sounds in which the air stream is created by pushing air out through the mouth or nose. Egressives may be one of the following types:

Pulmonic egressive. The air stream is created by the lungs, ribs, and diaphragm to make sounds.

Lingual egressive. With the velum closed, the speaker forces air out of the mouth using either the tongue or cheeks.

Glottalic egressive sounds are known as ejectives.

Ejective

Voiceless consonants that are pronounced with simultaneous closure of the glottis.

Flap (or Tap)

A type of consonantal sound, which is produced with a single contraction of the muscles so that one articulator (such as the tongue) is thrown against another.

Fricative

A consonant sound formed with limited closure of the vocal tract, (i.e. a steady stricture causing friction).

Front

Indicates that the position of the tongue is close to the front of the mouth during the articulation of a vowel.

Glottal

Sound production involving only the glottis.

Glottis

The combination of the vocal folds (vocal chords) and the space in between the folds.

High

Indicates that the tongue is in a raised vertical position relative to either the roof of the mouth or the aperture of the jaw to pronounce certain vowels. Vowels thus pronounced are also higher in pitch. Also called closed vowels.

[i] and [u]

Implosive

Implosives consonants are stops in which the airstream is controlled by moving the glottis downward in addition to expelling air from the lungs

Interdental

A consonant that is produced by placing the blade of the tongue (the top surface just behind the tip of the tongue) against the upper incisors

Labial

A consonant in which one or both lips are the active articulator.

Labial-alveolar

Consonants that have two primary places of articulation, at the lips and the gums.

labial-palatal

A sound made both by shaping the roundness of the lips and by raising the body of the tongue toward the hard palate. Rare.

Labial-velar

Consonants that have two primary places of articulation, at the velum and the lips.

Labiodental

A consonant that is articulated with the lower lip and the upper teeth.

Labio-palatalization

Consonants that are articulated with the lips and with the body of the tongue raised against the hard palate.

Laminal

A consonant that is produced by obstructing the air passage with the blade of the tongue, which is the flat, top surface just behind the tip of the tongue.

Lateral

"L"-like consonants pronounced with an occlusion made somewhere along the axis of the tongue, while air from the lungs escapes at one side or both sides of the tongue. The approximant /l/ is the only lateral in English.[1]

Lateral release

A consonant that is produced by stopping the airflow in the vocal tract and then releasing it to escape at one side or both sides of the tongue.

Less rounded

A vowel sound made with the lips less rounded.

Linguolabial

A consonant articulated by placing the tongue tip or blade against the upper lip, which is drawn downward to meet the tongue.

Lowered

A sound articulated with the tongue or lip lowered (the mouth more open) than some reference point. Also called open vowel.

Mid

A vowel that is produced with the tongue positioned mid-way between an open (low) vowel and a close (high) vowel.

Mid-centralized

A vowel closer to the mid-point of the vowel space, both in terms of front-to-back and top-to-bottom, than some point of reference.

Monophthong

Literally "one sound" or "one tone", a vowel whose articulation at both beginning and end is relatively fixed.

More rounded

A vowel sound made with the lips more rounded.

Nasal

A consonant that is produced with a lowered velum in the mouth, allowing air to escape freely through the nose.

[n], [m]

Nasal release

A consonant that is produced by stopping the airflow in the vocal tract and then releasing it, allowing the air to escape freely through the nose.

No audible release

A consonant that is produced by blocking the oral tract, but there is no audible indication of when that occlusion ends.

Non-syllabic

Vowel-like sounds that are not the most prominent part of a syllable.

Obstruent

A consonant sound formed by obstructing airflow, resulting in partial or total closure of the vocal tract.

Oral

A consonant sound that is made by allowing air to escape from the mouth, as opposed to the nose.

[p], [w], [v] or [x].

Orthography

The correct method of writing a language, including spelling, hyphenation, capitalization, word breaks and punctuation.

Palatal

A consonant that is articulated with the body of the tongue raised against the hard palate (the middle part of the roof of the mouth).

Pharyngeal

A consonant that is articulated with the root of the tongue against the pharynx.

Pharynx

The pharynx lies behind the oral cavity.

Phone

A notation (letters, numbers, characters) that represents a discreet sound in a spoken language. Changing a phone in a word will alter its pronunciation. See Phoneme and Allophone.

Phoneme

A basic component of written language, typically a letter of an alphabet, (or the combination of multiple letters) that represents a group of similar sounds. Changing a phoneme in a word will alter its spelling. A written word is an assemblage of phonemes. A phoneme may represent multiple phones.

Postalveolar

A consonant that is articulated with the tongue near or touching the back of the alveolar ridge, further back in the mouth than the alveolar consonants, which are at the ridge itself, but not as far back as the hard palate

Radical

A consonant that is articulated with the root (base) of the tongue in the throat.

Raised

A sound that is articulated with the tongue or lip raised higher than some reference point.

Retracted

A sound that is pronounced farther to the back of the vocal tract than some reference point.

Retracted tongue root

The neutral position or the the retraction of the base of the tongue in the pharynx during the pronunciation of a vowel.

Retroflex

A consonant that is articulated with the roof of the oral cavity behind the alveolar ridge, and may even be curled back to touch the palate or uvula

Rhoticity

Rhotic speakers pronounce /r/ in all positions within a word, while non-rhotic speakers pronounce /r/ only if it is followed by a vowel sound.

Rounded

The pronunciation of a vowel with lips formed in a circular opening.

Semi-high

A vowel pronounced with the tongue positioned between a high (close) vowel and a mid vowel.

Semi-low

A vowel pronounced with the tongue positioned between a low (open) vowel and a mid vowel.

Sibilant

A type of fricative or affricate consonant, made by directing a jet of air through a narrow channel in the vocal tract towards the sharp edge of the teeth.

Sonorant

A speech sound that is produced without turbulent airflow in the vocal tract. Vowels are sonorants.

Stop

A consonant sound produced by stopping the airflow in the vocal tract, followed by an explosive release of air. Also called plosive.

Subapical

A consonant made by contact with the underside of the tip of the tongue.

Syllable

The building blocks of words, syllables are typically made up of a syllable nuclear (most often a vowel) with optional initial and final margins (typically, consonants).

Syllabic

A consonant which either forms a syllable on its own, or is the nucleus of a syllable.

Tone

The use of pitch in language to distinguish lexical or grammatical meaning.

Trill

A consonantal sound produced by vibrations between the articulator and the place of articulation.

Unrounded

A vowel pronounced with the lips not rounded, that is, relaxed.

Upper-mid

A vowel pronounced with the tongue between the high (close) and mid vowel positions.

Uvular

A consonant that is articulated with the back of the tongue against or near the uvula, that is, further back in the mouth than velar consonants.

Velar

A consonant that is articulated with the back part of the tongue (the dorsum) against the soft palate, the back part of the roof of the mouth, known also as the velum).

Velarize

A secondary articulation of consonants by which the back of the tongue is raised toward the velum during the articulation of the consonant.

Velum

The back part of the roof of the mouth; the soft palate.

Vocal Tract

Consists of the laryngeal cavity, the pharynx, the oral cavity, and the nasal cavity.

Voiced

A voiced sound is one in which the vocal cords vibrate.

Voiceless

A voiced sound is one in which the vocal cords do not vibrate.

Vowel

A spoken sound pronounced with an open vocal tract.