

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования**

**«Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)**

Факультет среднего профессионального образования

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ДИСЦИПЛИНЫ

«ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи»

Специальность

44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании
(код и наименование специальности)

Тип образовательной программы

Программа подготовки специалистов среднего звена

Квалификация

учитель начальных классов и начальных классов компенсирующего
и коррекционно-развивающего образования

Форма обучения

очная

Составитель  И.В. Трушина
«17» 01 2022 г.

Фонд оценочных средств обсужден и одобрен на заседании предметно-цикловой
комиссии «01» 01 2022 г. протокол № 6

Председатель ПЦК  Н.А. Соснина

Содержание

1	Паспорт фонда оценочных средств	с. 4
2	ФОС текущего контроля	5
3	ФОС промежуточной аттестации	14
4	Критерии оценки	15

1 Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) предназначен для аттестации обучающихся на соответствие их достижений при освоении программы учебной дисциплины **ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи** основной профессиональной образовательной программы по специальности **44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании**.

ФОС – совокупность оценочных средств, представляющих собой комплекс заданий различного типа с ключами правильных ответов, включая критерии оценки, и используемых при проведении оценочных процедур (текущего контроля, промежуточной аттестации).

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обеспечивают оперативное управление образовательной деятельностью обучающихся, ее корректировку и выявляют степень соответствия качества образования обучающихся требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме *дифференцированного зачета*.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются **умения и знания**:

Знания:

- язык как важнейшее средство человеческого общения, его функции;
- речь как реализацию возможностей языковой системы;
- коммуникативный акт, его составляющие (говорящий, слушающий, ситуация общения); условия и критерии оценки успешности коммуникации;
- литературный (кодифицированный) язык, языковую норму; типы языковых норм;
- систему функциональных и экспрессивных стилей русского языка;
- особенности языка деловых документов;
- выразительные ресурсы русского языка (синонимы, фразеологизмы, иноязычную лексику, тропы и др.);
- речевой этикет, его основные требования;
- редактирование, виды правки.

Умения:

- соблюдать в своей устной и письменной речи основные нормы современного русского литературного языка;
- составлять и редактировать различные виды деловых документов;
- осуществлять нормативную и стилистическую правку текста;
- соблюдать требования речевого этикета в устном и письменном общении.
- вести межличностный и социальный диалог, разрешать конфликтные ситуации, используя эффективные методики общения;
- выступать публично, аргументировать собственную позицию в соответствии с нормами русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать готовые тексты различных жанров, создавать свой текст, осуществлять правку готового текста с учётом требований оптимальной коммуникации.

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование **компетенций**:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

2 ФОС текущего контроля

Блок А - Оценочные средства для диагностирования сформированности уровня компетенций – «знать»

А.0 Тестирование

1. Речь – это:

- А. Единица языка;
- Б. Сложная деятельность человека, связанная с мышлением и умелым употреблением языковых средств;
- В. Слова, называющие определенный предмет или определенное явление

2. Что понимается под культурой речи?

- А. Объединение элементов, находящихся в определенных отношениях и связях, образующих целостность и единство;
- Б. Владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, при котором осуществляются выбор и организация языковых средств, позволяющих в определенной ситуации общения и при соблюдении этики общения обеспечить необходимый эффект в достижении поставленных целей коммуникации.
- В. Правила использования языковых средств в определенный период развития литературного языка

3. Отметьте слово с ударением на третьем слоге.

- А) БА-ЛО-ВАТЬ В) ДРЕ-МО-ТА
- Б) КОМ-БАЙ-НЕР Г) НА-МЕ-РЕ-НИЕ

4. Метафора – это:

- А. Троп, сущность которого заключается в том, что называется часть вместо целого, используется единственное число вместо множественного или, наоборот;
- Б. Перенос названия по сходству;
- В. Прием, основанный на сопоставлении противоположных явлений и признаков

5. Соотнесите термин и определение

- 1. Лексическое значение слова
- 2. Грамматическое значение слова

- А. Это соотносённость слова с определенным понятием, явлением действительности, это то, что обозначает данное звуко сочетание или буквосочетание;
- Б. Его принадлежность к какой-либо части речи и характеристика его языковых категорий.

6. Морфема – это:

- А. Минимальная значимая часть слова;
- Б. Общая часть родственных слов;
- В. Все слова с одним корнем

7. Отметьте слово с ударением на первом слоге.

- А) ДО-ГО-ВОР В) И-СКРА
- Б) ГНА-ЛА Г) ШО-ФЕР

8. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного (несколько вариантов ответа).

- А) чёрный рояль В) яблочное повидло

Б) покрыть толью Г) огромный мозоль

9. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р.п. от существительных мн. числа (несколько вариантов ответа).

- А) килограмм помидоров В) несколько башкиров
- Б) табор цыган Г) герои басней

10. Отметьте неправильное сочетание слов.

- А) принять меры В) принять решение
- Б) предпринять меры Г) предпринять шаги

11. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов (несколько вариантов ответа)..

- А) Пользуясь калькулятором, расчёт производится быстро и легко.
- Б) Проснувшись от холода, я увидел, что уже семь часов.
- В) В комнате был камин, в котором уже давно не разжигали огонь и служивший жильцам полкой.
- Г) Затем Сергеев назначается начальником автобазы, работая в этой должности полтора года.

12. Определите как правильно: так много или столько много, очки надеть или одеть, осмеять или обсмеять?

13. Исправьте выражения: более красивее, более легче, более лучше, более дешевле

14. Назовите основные функции языка

15. Отметьте предложения с речевыми ошибками (несколько вариантов ответа)..

- А) Писатель подробно описывает о жизни.
- Б) Эта истина очевидна для всех.
- В) Мыслимо ли равнодушие родителей за судьбу своих детей?
- Г) В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Италия, Франция и др.
- Д) Все десять победителей конкурса были награждены специальными призами.

16. Отметьте предложения с речевыми ошибками (несколько вариантов ответа)..

- А) Я согласился на это скрипя сердцем.
- Б) Уровень обслуживания населения будет поднят на более высокий уровень.
- В) Недостатком сочинения является неполное раскрытие темы.
- Г) Я знаю родной город как свои пять пальцев.

17. Отметьте предложения с речевыми ошибками (несколько вариантов ответа)..

- А) Наконец его давнее стремление стать лётчиком осуществилось
- Б) Популярность этой певицы растёт с каждым днём.
- В) Нам нужно взаимно помогать друг другу, взаимно поддерживать друг друга.
- Г) Всем хорошо известны ранние романтические произведения Горького.

18. Отметьте предложения с речевыми ошибками (несколько вариантов ответа).

- А) Незнакомая женщина сказала, что знает о готовящемся спектакле и хотела бы встретиться с исполнительницей главной роли.
- Б) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.
- В) Определяя творческую задачу, молодой поэт восклицает, что «хочу воспеть

свободу миру!..».

Г) Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир.

19. Отметьте слово с ударением на третьем слоге.

А) ПРЕ-МИ-РО-ВАТЬ В) ХО-ДА-ТАЙ-СТВО-ВАТЬ

Б) ИН-ДУСТ-РИ-Я Г) ЗА-КУ-ПО-РИТЬ

20. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного (несколько вариантов ответа).

А) моют шампунью В) вкусный студень

Б) полученная бандероль Г) новая тюль

21. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа (несколько вариантов ответа)..

А) десять гектар В) пара ботинок

Б) жилище якутов Г) забрал из ясель

22. Отметьте неправильное сочетание слов.

А) проявить способности В) проявить интерес

Б) проявить образцы труда Г) проявить сознательность

23. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов (несколько вариантов ответа)..

А) Не восстановив своего здоровья, не сможешь серьёзно заниматься спортом.

Б) На почте упаковывали посылки, отправляющиеся беженцам.

В) Приехав в Париж, его пригласили в посольство.

Г) Незнакомец опустил в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине и который притягивал его.

24. Отметьте предложения с речевыми ошибками (несколько вариантов ответа)..

А) Бездна звёзд смотрели на меня в ночной тиши.

Б) В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ.

В) Думаю, что мой любимый писатель в некоторых своих произведениях недалёк к истине.

Г) Витя – ужасный невежда в музыке.

Д) Девочка окунула мордочку голодного котёнка в молоко.

25. Отметьте предложения с речевыми ошибками (несколько вариантов ответа)..

А) Ему везёт: что бы он ни натворил, всё сходит с рук.

Б) Прошло всего лишь несколько часов.

В) Всегда и во всём надо понимать меру.

Г) Пологий берег реки зарос густыми зарослями.

26. Отметьте предложения с речевыми ошибками (несколько вариантов ответа)..

А) Этот человек произвёл на меня большое воздействие.

Б) Сегодня праздник, но у меня самое будничное настроение.

В) Он быстро заполнил анкету, написал свою автобиографию и сдал все документы.

Г) За торт можно оплатить в первой кассе.

27. Отметьте предложения с речевыми ошибками (несколько вариантов ответа)..

А) Сократ знал, что «я знаю, что я ничего не знаю».

- Б) Главный герой романа не только убил старуху-процентщицу, но и её сестру.
 В) Франция, в особенности Париж, давно привлекает русских художников.
 Г) Паренёк поинтересовался у нас, как долго мы ещё будем заняты и сможем ли ему помочь.

28. Отметьте слово с ударением на втором слоге.

- А) КВАР-ТАЛ В) КРО-ВИ (АНАЛИЗ)
 Б) САН-ТИ-МЕТР Г) НА-ЧАЛ

29. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительных (несколько вариантов ответа)..

- А) отметить в табели В) блестящее монисто
 Б) чёрный кофе Г) звучный контральто

30. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа (несколько вариантов ответа).

- А) купил мандаринов Б) не нашёл носок
 В) досидел до сумерек Г) две пары туфель

№ вопроса	Ответ	№ вопроса	Ответ
1	Б	16	А, Б
2	Б	17	А,В,Г
3	А	18	Б, В
4	Б	19	Б
5	1-А, 2-Б	20	А, Г
6	А	21	А,Г
7	В	22	Б
8	Б, Г	23	Б,В,Г
9	В, Г	24	А,Б,В
10	Б	25	В,Г
11	А, В, Г	26	А,В,Г
12	так много, очки надеть, осмеять	27	А,Б
13	красивее, легче, лучше, дешевле	28	А
14	Коммуникативная, познавательная, аккумулятивная.	29	А,Г
15	А, В, Г	30	Б,В

А.1 Вопросы для устного собеседования

Входное собеседование

Примерные вопросы для устного собеседования

1. Дайте определение языка

Язык – это многоуровневая система знаков, без которых невозможна речевая деятельность.

2. Дайте определение литературного языка

Литературный язык – это высшая (образцовая) форма национального языка, обладающая богатым словарным запасом, устойчивой грамматической структурой и развитой системой стилей

3. Дайте определение лексики, профессионализмам, омонимам.

Лексика - это совокупность слов, входящих в состав того или иного естественного языка

Омонимы – это слова, различные по значению, но одинаковые по написанию и звучанию.

Профессионализмы – это слова и выражения, используемые людьми одной профессии

Блок В - Оценочные средства для диагностирования сформированности уровня компетенций «уметь»

В.0

Подготовка устных мини-сообщений

1. Общение – социальное явление

Эталон ответа.

Речевая деятельность, один из видов деятельности человека, которая всегда направлена на осуществление конкретной задачи. Любой текст – это результат речевой деятельности, которую осуществляют участники речевого общения. Речевая деятельность (общение, коммуникативный акт) имеет социальный характер, поскольку она - часть общественной деятельности человека. Любая общественная деятельность невозможна без общения. Кроме того, есть виды деятельности, основу которых составляет общение. Это деятельность педагогов, преподавателей, юристов, политиков, журналистов, менеджеров, многих работников сферы обслуживания.

Общение - процесс, в котором участвует не менее двух человек: говорящий и слушающий. Помимо говорящего и слушающего, которые во время коммуникативно-речевого акта меняются ролями, чтобы общение состоялось, необходим предмет речи, то, о чем говорят и по поводу чего происходит обмен информации ей. Общение не может состояться, если принимающие в нем участие субъекты не знают языка. При общении рождается высказывание. Оно содержит в себе все то, что исходит от адресанта по поводу того, о чем он говорит для своего адресата при помощи языка, известного им обоим.

2. Формирование норм литературного языка

Эталон ответа.

Языковые нормы не выдумываются учеными. Они отражают закономерные процессы и явления, происходящие в языке, и поддерживаются речевой практикой. К основным источникам установления языковой нормы откосятся произведения писателей-классиков и современных писателей, анализ языка средств массовой информации, общепринятое современное употребление, данные живого и анкетного опросов, научные исследования ученых-языковедов.

Так, составители словаря грамматических вариантов использовали источники, хранящиеся в Институте русского языка Академии наук:

1) картотеку грамматических колебаний, которая составлялась на материалах советской художественной прозы в течение 1961-1972 гг.;

2) материалы статистического обследования по газетам 60-70-х гг. Общая выборка составила сто тысяч вариантов;

3) записи на фонотеки современной разговорной речи;

4) материалы ответов на вопросник;

5) данные всех современных словарей, грамматик и специальных исследований по грамматическим вариантам.

Колоссальную работу проделали составители словаря, чтобы определить, какую из грамматических форм считать нормой, употребление какой ограничить, а какую считать неправильной.

Показатели различных нормативных словарей дают основание говорить о трех степенях нормативности:

норма 1-й степени — строгая, жесткая, не допускающая вариантов;

норма 2-й степени — нейтральная, допускает равнозначные варианты;

норма 3-й степени — более подвижная, допускает использование разговорных, а также устаревших форм.

В.1 Практические задания

1. Определите смысл крылатых выражений и фразеологизмов: яблоко раздора, сизифов труд, гордиев узел, снять стружку, водить за нос, поставить на карту.

Яблоко раздора – это вещь или событие, которое может привести к непредсказуемым последствиям,

Сизифов труд – бесполезный труд,

Гордиев узел – неразрешимая задача,

Снять стружку – сделать выговор,

Водить за нос – обманывать,

Поставить на карту – рискнуть чем-либо.

2. Исправьте речевые ошибки.

1. У стены стоит черная рояль.

2. На ужин мы приготовили жареную картофель.

3. По обоим сторонам дороги росли высокие деревья.

4. Друг пригласил меня на чашечку черного кофя.

5. Для прослойки торта можно использовать яблочное повидло.

6. В зале сидит компетентный жюри.

7. Ребенок с удовольствием есть картофельный пюре.

8. В праздники в доме обычно варили вкусную студень.

9. Я долго греб веслами, отчего на руке вздулась огромная мозоль.

10. Мама чисто убрала в комнате, на окна повесила красивую тюль.

11. Лицо дамы скрывал густой вуаль.

12. Отличник гордился своей табелью.

13. Машина ехала по асфальтированной шоссе.

14. На озере плавала черная лебедь.

15. Голову моют шампунью.

16. Я не нашла в магазинах ни апельсин, ни мандарин, ни баклажан, зато купила 5 килограмм помидор и килограмм яблок.

17. Солнечное Сочи – мой любимый город.

18. Иван Андреевич Крылов написал много басней.

19. Я встала, сняла ребенка с коленей.

20. В поход мы взяли две пары сапог, несколько пар шерстяных чулков и носок.

21. В МГУ работают известные профессоры.

22. В нашем городе много грузин, туркмен, узбек, цыган, армян.

23. Осенью всегда бывает много свадеб.

24. Мы с мамой испекли пирожки с повидлой.

25. Гринев, как он сам говорил, был недорослью.

26. Золушка так торопилась, что потеряла один туфель.

27. Мы выехали на просторное авеню.
28. Жестокий юноша не слушал мольб своей старой матери.
29. В этом ей должны были помочь двое подруг.
30. Катя научила меня танцевать старинный танго.

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ:

1. У стены стоит черный рояль.
2. На ужин мы приготовили жареный картофель.
3. По обеим сторонам дороги росли высокие деревья.
4. Друг пригласил меня на чашечку черного кофе.
5. Для прослойки торта можно использовать яблочное повидло.
6. В зале сидит компетентное жюри.
7. Ребенок с удовольствием ест картофельное пюре.
8. В праздники в доме обычно варили вкусный студень.
9. Я долго греб веслами, отчего на руке вздулась огромная мозоль.
10. Мама чисто убрала в комнате, на окна повесила красивый тюль.
11. Лицо дамы скрывала густая вуаль.
12. Отличник гордился своим табелем.
13. Машина ехала по асфальтированному шоссе.
14. На озере плавал черный лебедь.
15. Голову моют шампунем.
16. Я не нашла в магазинах ни апельсинов, ни мандаринов, ни баклажанов, зато купила 5 килограммов помидоров и килограмм яблок.
17. Солнечный Сочи – мой любимый город.
18. Иван Андреевич Крылов написал много басен.
19. Я встала, сняла ребенка с колен.
20. В поход мы взяли две пары сапог, несколько пар шерстяных чулок и носков.
21. В МГУ работают известные профессора.
22. В нашем городе много грузин, туркмен, узбеков, цыган, армян.
23. Осенью всегда бывает много свадеб.
24. Мы с мамой испекли пирожки с повидлом.
25. Гринев, как он сам говорил, был недорослем.
26. Золушка так торопилась, что потеряла одну туфлю.
27. Мы выехали на просторную авеню.
28. Жестокий юноша не слушал мольбы своей старой матери.
29. В этом ей должны были помочь две подруги.
30. Катя научила меня танцевать старинное танго.

3. Определите место ударения в словах.

1. Августовский, генезис, деспот, заговор, значимость, иконопись, импульс, исподволь, квашение, камбала, клала, кухонный, маркетинг, мельком, менеджмент, мытарь, наголо стричь, наискось, ненависть, пасквиль, переданный, перистые облака, плесневеть, поручни, похороны, почесть, ракурс, свекла, силос, случай, сметка, снадобье, согнутый, средство, средства, статуя, торты, тяжба, форум, хаос, холеный, центнер, черпать, экскурс.

2. Бомбардировать, вероисповедание, воспроизведенный, кинематография, многоотраслевой, присовокупить, расформировать.

3. Тефтели, творог, петля, гренки, казаки.

Эталон ответа

1. Во всех словах ударение падает на первый слог.
2. Во всех словах ударение падает на пятый слог.
3. Ударение двойное: тефтели, творог, петля, гренки, казаки.
4. Определите, какой звук, [е] или [о], произносится в словах.

Желоб, жернов, жердочка, желчь, шерстка, акушер, гренадер, издевка, маневр, новорожденный, опека, афера, никчемный, острие.

Эталон ответа

Ж[о]лоб, ж[о]рнов, ж[о]рдочка, ж[о]лчь, ш[о]рстка, акуш[е]р, гренад[е]р, изд[о]вка, ман[о]вр, новорожд[о]нный, оп[е]ка, аф[е]ра, никч[о]мный, остри[о].

Блок С - Задания творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения

С.1 Индивидуальные творческие задания

1. Прочитайте отрывок из эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир» и докажите, что этот текст может быть отнесён к текстам-рассуждениям.

Фатализм в истории неизбежен для объяснения неразумных явлений (то есть тех, разумность которых мы не понимаем). Чем более мы стараемся разумно объяснить эти явления в истории, тем они становятся для нас неразумнее и непонятнее.

Каждый человек живёт для себя, пользуется свободой для достижения своих личных целей и чувствует всем существом своим, что он может сейчас сделать или не сделать такое-то действие; но как скоро он сделает его, так действие это, совершенное в известный момент времени, становится невозвратимым и делается достоянием истории, в которой оно имеет не свободное, а предопределённое значение.

Есть две стороны жизни в каждом человеке: жизнь личная, которая тем более свободна, чем отвлечённее её интересы, и жизнь стихийная, роевая, где человек неизбежно исполняет предписанные ему законы.

Человек сознательно живёт для себя, но служит бессознательным орудием для достижения исторических, общечеловеческих целей. Совершённый поступок невозвратим, и действие его, совпадая во времени с миллионами действий других людей, получает историческое значение. Чем выше стоит человек на общественной лестнице, чем с большими людьми он связан, тем больше власти он имеет на других людей, тем очевиднее предопределённость и неизбежность каждого поступка.

«Сердце царево в руке божьей».

Царь – есть раб истории.

История, то есть бессознательная, общая, роевая жизнь человечества, всякой минутой жизни царей пользуется для себя как орудием для своих целей.

Эталон ответа

Данный текст относится к тексту-рассуждению. В нём: 1) имеются тезис, аргументы и демонстрация; 2) используются размышления, умозаключения, пояснения; 3) смысловые части высказывания приводятся в логической последовательности; 4) всё, не относящееся к доказательству, опускается; 5) используются типичные языковые средства: распространённые простые и сложные предложения с причастными оборотами, с обстоятельствами и обстоятельственными придаточными причины, следствия, цели, с глаголами разных видовых форм.

2. Пользуясь предложенным планом, охарактеризуйте в небольшом сочинении словари как инструмент познания и интеллектуальный путеводитель. Озаглавьте текст.

План

1. Умение пользоваться словарями как определение уровня общей и речевой культуры личности.

2. Дайте краткую характеристику (название словаря, объем словника, выходные данные; какие сведения приводятся о слове (по 2 примера); читательское назначение):

1) этимологическому словарю;

2) словарю иностранных слов;

3) лексическим словарям.

3. Умеете ли вы пользоваться словарями?

3. Приведите примеры текстов политического, философского, религиозного дискурсов. Объясните, по каким признакам указанные вами тексты объединяются в один дискурс.

4. Описать понятие (например, любовь, красота, удача, успех, талант, ревность, гнев, эгоизм, радость, счастье, расточительность, привлекательность и др.)? не называя его. В качестве образца использовать рассказ А.П. Чехова «Моя она».

Она, как авторитетно утверждают мои родители и начальники, родилась раньше меня. Правы они или нет, но я знаю только, что я не помню ни одного дня в моей жизни, когда бы я не принадлежал ей и не чувствовал над собой ее власти. Она не покидает меня день и ночь; я тоже не выказываю поползновения удраить от нее, -связь, стало быть, крепкая, прочная... За ее привязанность я пожертвовал ей всем: карьерой, славой, комфортом... По ее милости я хожу раздет, живу в дешевом номере, питаюсь ерундой, пишу бледными чернилами. Все, все пожирает она, ненасытная! Я ненавижу ее, презираю... Давно бы пора развестись с ней, но не развелся я до сих пор не потому, что московские адвокаты берут за развод четыре тысячи... Детей у нас пока нет... Хотите знать ее имя! Извольте... Оно поэтично и напоминает Лилю, Лелю, Нели... (лень)

5. Возьмите любимую согласную букву. Придумайте 5 слов разных частей речи, которые начинаются с этой буквы; 5 слов, где эта буква расположена в середине слова; и 5 слов, в которых буква находится в конце слова.

Выпишите эти 15 слов и постарайтесь составить рассказ на любую тему, стараясь использовать для связи минимальное количество дополнительных слов. Придумайте к рассказу заглавие с вашей любимой согласной буквой в любой позиции.

Эталон ответа

Вдохновение

Весна вдохновляет, вызывает восторг, восхищает своей неповторимостью, заставляет человека почувствовать -вновь любовь, прилив чувств и порывов.

3 ФОС промежуточной аттестации

Блок D

Состав билета



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Орский
гуманитарно-технологический
институт (филиал)
федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Оренбургский государственный
университет»
(Орский гуманитарно-технологический
институт (филиал) ОГУ)**

Специальность:

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

ПЦК общего гуманитарного, социально-экономического и естественнонаучного циклов

Дисциплина: Русский язык и культура речи

Примерные вопросы для устного ответа

1. Общие сведения о языке и речи
2. Система норм русского литературного языка
3. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка
4. Основные фонетические единицы
5. Орфографические принципы

Составитель _____

И.В. Трушина

Председатель ПЦК _____

Н.А. Соснина

« ____ » _____ 2022 г.

4 Критерии оценки

Критерии оценивания тестов

Каждый правильный ответ в тесте приравнивается к одному баллу, если не указана иная шкала. Баллы суммируются и вычисляется процентное соотношение количества правильных ответов. Далее процентное соотношение переводится в балл количественной оценки.

Таблица перевода количества правильных ответов в тестировании в баллы

< 40%	0 баллов
40-45%	1 балл
46-51%	2 балла
52-57%	3 балла
58-63%	4 балла
64-69%	5 баллов
70-75%	6 баллов
76-81%	7 баллов
82-87%	8 баллов
88-93%	9 баллов
94-100%	10 баллов

Оценивание выполнения проверочных работ

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения	Выполнены все задания, дан полный, развернутый ответ на поставленные вопросы.
Хорошо	2. Своевременность выполнения.	Выполнены все задания, дан полный, развернутый ответ на поставленные вопросы; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.
Удовлетворительно	3. Правильность ответов на вопросы.	Выполнено более половины заданий, дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.
Неудовлетворительно	4. Самостоятельность.	Выполнено менее половины заданий, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).
	5. Грамотность.	

Оценивание выполнения индивидуальных творческих заданий, рефератов, докладов

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Степень раскрытия темы. 2. Своевременность выполнения задания. 3. Глубина анализа источников литературы. 4. Аргументированность выводов.	Полностью раскрыта заявленная тема, материал излагается свободно, выдержаны структура и объем реферата, студент демонстрирует способность анализировать материал, делать выводы, отвечать на вопросы по теме реферата.
Хорошо	5. Самостоятельность выполнения. 6. Правильность оформления. 7. Культура речи.	Достаточно полно раскрыта заявленная тема, материал излагается свободно, но при этом имеются неточности в изложении материала или не выдержан объем и структура реферата, имеются трудности при ответе на дополнительные вопросы.
Удовлетворительно		Заявленная тема раскрыта недостаточно полно, студент затрудняется излагать материал без опоры на конспект, имеются неточности в представленном материале, не выдержан объем и структура реферата, студент не может ответить на дополнительные вопросы.
Неудовлетворительно		Заявленная тема не раскрыта, студент не может излагать материал без опоры на конспект, имеются существенные ошибки в представленном материале, не выдержан объем и структура реферата, студент не может ответить на дополнительные вопросы, что демонстрирует отсутствие понимания материала контролируемого раздела.

Оценивание ответа на дифференцированном зачете

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота изложения теоретического материала; 2. Полнота и правильность решения практического задания; 3. Правильность и/или аргументированность изложения; 4. Самостоятельность ответа;	Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса.
Хорошо	5. Культура речи.	Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе.
Удовлетворительно		Дан ответ, свидетельствующий в основном о

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
		знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.
Неудовлетворительно		Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

Рекомендации по оцениванию устных ответов студентов:

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Оценка «отлично» ставится, если студент: 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного вопроса, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующий вопрос, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.